

Compte rendu de la Journée Jouons ensemble St Laurent du Pont – 13 décembre 2024

Rappel du contexte

Dans le cadre du schéma départemental des pratiques artistiques pour les Isérois 2020-2026, le Département de l'Isère propose un dispositif Jouons ensemble. Il s'agit de temps d'échanges conviviaux et créatifs, réunissant des professionnels des secteurs artistique, culturel, éducatif, social, socioculturel, médical et médicosocial.

Cette journée est organisée avec l'association Médiarts qui a pour mission entre autre d'animer et de coordonner le réseau des musiciens intervenants en Isère et qui développe des projets de médiation artistique dans les arts visuels, patrimoine et du spectacle vivant. 3 Journées Jouons ensemble ont lieu en Isère depuis 2020. Sur cette édition 2024, l'École de musique et la ville de St Laurent du Pont étaient partenaires.

Matin

Après un tour de présentation de chacun des participants et de son objet sonore, nous avons assisté à deux temps :

- Improvisation de deux musiciens Simon Drouin et Alain Lafuente
- Improvisation collective du groupe sous la direction des deux musiciens

Dans un monde où nous sommes souvent sous pression, nous avons ce matin du 13 décembre pris tous un temps ensemble d'improvisation musicale. Animé par les deux musiciens, ces exercices d'improvisation proposait un espace où chacun pouvait s'exprimer librement, sans peur du jugement. À travers ces jeux et ces mises en situation créatives, nous avons exploré nos émotions, relâcher nos tensions, et nous sommes ouverts aux autres dans un esprit de bienveillance.

Ce fut un moment agréable et surprenant moment d'écoute active, de bienveillance et de lâcher prise.

La matinée s'est clôturée par la lecture d'un texte.

Un texte des membres de l'association rennaise Au bout du plongeur

Les (des)équilibres sont au cœur des relations partenariales : ils touchent aux rapports de domination éventuels, aux intérêts de chacun-e dans la recherche, à la question des savoirs co-produits, celle des processus à l'œuvre, du temps qu'on accorde, du coût éventuel, etc.

Il s'agit donc d'interroger des notions telles que la parité, la réciprocité, la mutualité, la symétrie et de comprendre dans quelles mesures ces (des)équilibres se mettent en place et comment ils parviennent parfois à se figer, s'exprimer, se dépasser. L'enjeu est que chaque catégorie d'acteur-rices puisse se retrouver au plus près d'un idéal partenarial dans ces espaces de recherche. Malgré la grande diversité de situations, d'expériences, chacun d'entre eux a en commun la recherche d'équilibre : relationnel, dans l'investissement, dans les (co)productions, dans les enjeux également...

Être en équilibre, c'est aussi risquer de vaciller, de trop se pencher, de tomber. Dans une

démarche partenariale, il y a toujours une prise de risque et il faut pouvoir évoluer en équilibre précaire avec suffisamment d'assurance pour ne pas chuter. Car la mise en équilibre est quoi qu'il arrive nécessaire pour marcher, pour avancer.

Après un déjeuner collectif, où nous avons pu échanger sur nos pratiques, nos projets en cours, nous nous sommes séparés en deux groupes.

NOTES DE L'ATELIER 1

→ Un projet c'est quoi ?

Quels seraient les éléments indispensables pour la réussite d'un projet ?

Le partenariat / l'envie commune / place des habitants / la médiation / la mobilité

Les financements / les circuits de communication entre acteurs / la coordination et le portage à identifier

→ Fort tissu associatif en Chartreuse

→ Regret de ne pas avoir de réseaux pour les bibliothèques

Par contre compétence petite enfance pour la CDC

Pédagogie à vis des élus / sens des projets en lien avec les acteurs du terrain

→ Trouver un lieu pour se connaître et fédérer

Les temps « cafés partenaires » existent au Centre social à 8h45 tous les 1er mardis du mois

Les frontières très fortement ressenties pour les acteurs

= frontières géographiques et symboliques et historiques et administratives

Belles entraves aux projets visiblement

Projet Dispositif Culture et santé ARS porté par une équipe de l'hôpital SLDP en 2025 un projet repart avec Naüm et Radio Couleur Chartreuse

Pascale Chaumet intervient sur l'existence du dispositif culture et santé porté par le département

Indépendant de l'ARS/Interstice

Autre possibilité de financement Culture partagée

→ Et si on pensait Utopie ?

Un projet idéal pour le maintenant ?

Idées qui sortent...

Fonder un espace commun comme une coopérative au sein de laquelle les acteurs pourraient collaborer pour imaginer des projets sans penser à la question économique....

Comme si les contextes économiques conditionnaient les projets

Devoir rentrer dans les cases....

Et après ?

trouver les moyens de nos utopies !

Animateur du CLHS

évoque le projet d'une Rando vélo jusque dans le sud de la France avec les enfants

...

→ Présentation du tiers-lieu : Écho Bouillon
avec un Espace Coworking et programmation de petits événements
un Lieu ressource
Un lieu qui pourrait accueillir d'autres projets des acteurs culturels locaux
une Librairie indépendante en cours d'hébergement dans ce tiers lieu...

une question surgit :
est ce que sur un territoire : un projet peut exister sans lieu ?

Trop peu d'occasion de se rencontrer
Nécessité de faire réseau entre les acteurs de chartreuses
Il y a énormément d'initiatives de la part de structures professionnelles et d'autres, de la
part de bénévoles – amateurs
Comment combiner et faire sens avec tout ce vivier ?

NOTES DE L'ATELIER 2

Le groupe était composé d'élus, d'organisateur de festival, de lieu de pratique amateur, de lieu d'enseignement musical et scolaire, du monde médical, de lieux culturels et d'artistes.

Après une présentation des projets en cours de certains acteurs, nous avons constaté et nous sommes questionnés :

→ Nous sommes un territoire dynamique, riche d'associations et nous constatons que nous arrivons à équilibrer pas trop mal les agendas. Chaque partenaire a à cœur de se préoccuper de son environnement et d'être cohérent dans les propositions. Il y a une bienveillance naturelle. Néanmoins, des questions apparaissent ; quels outils pouvons-nous imaginer pour ne pas se télescoper sur des événements ou pour mutualiser des actions communes ?

→ Question sur le rôle possible de l'office de tourisme, sur le site Destination Chartreuse proposer une entrée par la culture, spectacle, activité culturelle. En été, le public peut quasiment voir un spectacle par jour.

→ Comment créer du lien entre nos projets, des passerelles ? Comment mobiliser plus les jeunes ?

Quels liens possibles avec le collège sans pour autant surcharger les apprentissages des collégiens ? Quels liens possibles pour toucher les publics empêchés ?
Travailler la notion d'ouverture : Entrée au collège ou entrée à l'hôpital.

→ Questionnement sur la possible montée en puissance sur la compétence Culture de la 4C. Chaque service a son niveau fait déjà de la culture. Comment échanger avec les élus sur ces questions. Serait-ce une solution pour structurer le territoire ?

→ La compagnie Turak Théâtre en résidence sur le territoire peut être un vecteur de passerelles entre les acteurs, entre les communes. Les temps forts et festivals ouvrent aussi une voix vers des espaces de co-constructions.

BILAN DE LA FIN DES ATELIERS

Une réelle envie des acteurs et des élus de réitérer ces temps de rencontres

Une réelle envie de faire du lien et de se coordonner.

Une réelle envie de plus d'échanges avec les élus et les services de la 4C

Un enjeu fort apparaît avec le calendrier électoral 2026

Proposition concrète à l'issue : FADACC

Organiser un Forum Annuel Des Acteurs Culturels en Chartreuse = le FADACC.

Proposition 1 : FADACC pourrait être porté par la 4C et relayé par l'Office du Tourisme

Serait-ce une opportunité à saisir pour échanger avec les élus ?

Proposition 2 : FADACC pourrait être organisé par 4 à 6 personnes issue de cette dynamique de la journée en lien avec Pascale Chaumet du département et la 4C. Peut-être serait-ce envisageable de le réaliser dans les locaux de la COMCOM ? Si non, sur la commune de SLDP ou une autre prête à nous accueillir.

Date : un vendredi 10-15h en février voire mars

avec des Speed dating, des Petites annonces, des thématiques communes à partager ...

Mise en œuvre à partir de janvier. Infos à venir.

Merci à tous d'être venu, d'avoir jouer le jeu.

Au plaisir de continuer cette aventure ensemble.

Belles fêtes de fin d'année à tous.