

# L'année 2020 au Musée de l'ours des cavernes

## Entremont-le-Vieux

### Rapport d'activité



Ouvert depuis 2002, le Musée de l'ours des cavernes met en lumière le site de la Balme à Collomb ainsi que l'ours des cavernes, animal emblématique qui a occupé cette grotte à hibernation pendant des milliers d'années. Lieu de valorisation du patrimoine paléontologique et géologique de Chartreuse, lieu de sensibilisation à la préhistoire, le Musée de l'ours des cavernes est aussi un pôle d'animation culturelle et touristique structurant pour le territoire.

En 2020, la pandémie de Covid-19 a profondément bouleversé l'activité du musée avec la fermeture du site pendant plus de quatre mois, la mise en place d'un protocole sanitaire strict (instauration de gestes barrières, respect de la distanciation physique, mise en place d'une jauge pour une meilleure gestion des flux du public...) et l'annulation d'événementiels comme « La Nuit des Musées » ou la « 4<sup>e</sup> Fête Préhistorique en Chartreuse ».

L'année a été particulièrement difficile et pourtant le musée compte plusieurs réussites. Ainsi, le musée est l'un des premiers musées savoyards à avoir rouvert ses portes au public, dès le 21 mai 2020. Par ailleurs, sa fréquentation a baissé de 35% par rapport à 2019 avec 9818 visiteurs, mais cette baisse est modérée grâce à son ancrage local avec une bonne fréquentation du public de proximité.

C'est aussi en 2020 que la commune d'Entremont-le-Vieux a démarré le projet d'extension et de requalification du Musée de l'ours des cavernes avec le lancement des consultations pour le recrutement d'un architecte et le recrutement d'un scénographe. Le programme propose trois axes de développement : la création d'une salle d'animation et d'une salle d'exposition temporaire, la requalification de l'espace d'accueil ainsi que l'isolation du bâtiment et enfin la modernisation de la scénographie pour offrir une approche encore plus sensible, expérientielle et interactive.

## LA FREQUENTATION

### La fréquentation

En 2020, le Musée de l'ours des cavernes d'Entremont-le-Vieux a reçu 9 818 visiteurs ce qui représente une baisse de 35% par rapport à 2019 qui s'explique par la crise sanitaire de la Covid-19.

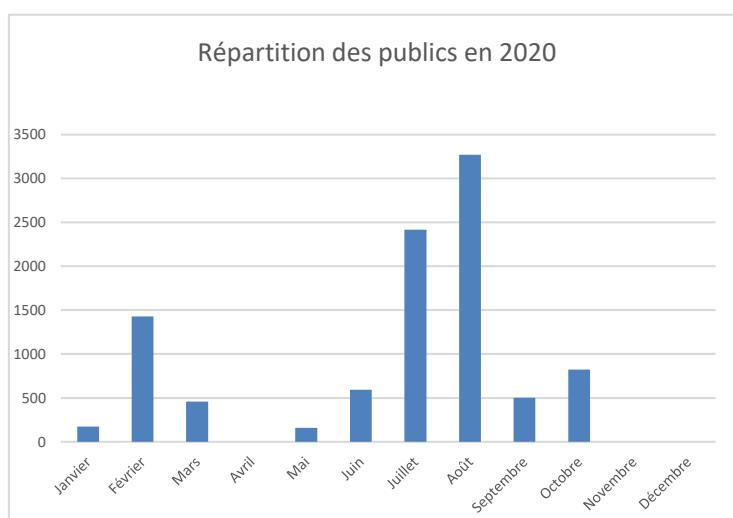
Cette fréquentation comprend :

- 8 385 entrées payantes.
- 1 433 entrées gratuites.

Depuis son ouverture au public en 2002, le musée a accueilli 305 359 visiteurs.



### Répartition des publics au cours de l'année



### Typologie des publics

Public individuel : 8 684 entrées (88,45 %).

Groupes : 1 134 entrées (11,55%), en baisse par rapport à 2019 en raison de la pandémie.

Le jeune public (moins de 18 ans) représente près de 45% de la fréquentation du musée.

### Le fonctionnement du musée bouleversé par la Covid-19

L'activité du musée reposant sur une économie présentielle, la crise a fortement impacté son fonctionnement.

Rappelons les différentes phases de fermeture et de réouverture :

- Confinement du 17 mars 2020 au 10 mai 2020 (fermeture du musée).
- Réouverture progressive du musée à partir du 21 mai 2020 (ouvert les week-ends) (mise en place d'une jauge).
- Réouverture normale du musée le 8 juin 2020 (maintien de la jauge).
- Re-confinement du 30 octobre 2020 au 14 décembre 2020 (fermeture du musée) avec une réouverture des musées prévue en 2021.



### Réouverture du musée dès le 21 mai 2020

Par suite des annonces gouvernementales, les petits musées d'audience locale ont été autorisés à ouvrir dès le 11 mai 2020. Aussi, le Musée de l'ours des cavernes a été l'un des premiers musées savoyards à rouvrir, dès le 21 mai 2020, après en avoir obtenu l'autorisation par arrêté préfectoral.

### Mise en place d'un protocole de sécurité sanitaire

Différentes mesures ont été mises en place pour assurer la sécurité du public et du personnel formalisées dans un plan de reprise d'activité : mise en place d'un sens de visite et d'une jauge pour une meilleure gestion des flux, mise en place d'un système de réservation en ligne pour les hautes périodes de fréquentation du musée, mise à disposition de gel hydroalcoolique, port obligatoire du masque pour les plus de 11 ans, nettoyage quotidien du musée, aération...



La reprise de l'activité a été progressive avec dans un premier temps une ouverture du site les week-ends puis une reprise normale de l'activité le 8 juin 2020. L'application de ces différentes mesures a permis au public de se sentir en confiance lors de la visite du musée.

## EXTENSION ET REQUALIFICATION DU MUSEE DE L'OURS DES CAVERNES

Ouvert depuis 2002, le Musée de l'ours des cavernes met en lumière le site de la Balme à Collomb ainsi que l'ours des cavernes, animal emblématique qui a occupé cette grotte à hibernation pendant des milliers d'années. En dix-huit années de fonctionnement, le Musée de l'ours des cavernes a accueilli plus de 300 000 visiteurs. C'est l'un des 5 sites touristiques payants les plus visités de Chartreuse et l'un des 3 musées payants les plus fréquentés de Savoie avec une fréquentation annuelle qui a baissé par rapport aux premières années d'ouverture du musée mais qui se maintient aux alentours de 15 000 visiteurs annuels. Le musée se renouvelle chaque année en proposant une programmation culturelle variée s'adressant à des publics diversifiés (spectacles, expositions temporaires, évènementiels, médiation).

### Naissance du projet

Au fil des années, le manque d'espace s'est fait considérablement sentir à la fois pour l'organisation des ateliers, proposés sous chapiteau de mai à septembre ou pour la présentation d'expositions temporaires dans l'espace d'accueil du musée. Cette nécessité d'agrandissement a été confirmée par une étude de programmation menée par le cabinet d'étude « Elan Développement » ayant préconisé dès 2007 une extension et un réaménagement des espaces du musée. Parallèlement, en presque 20 ans, les techniques audiovisuelles ont évolué et le film en 3D a vieilli. Bien qu'elle soit toujours appréciée par le public, la scénographie pourrait être complétée et modernisée.

### Ambition du projet

Aussi, la commune d'Entremont-le-Vieux a défini de nouveaux axes stratégiques pour que le Musée de l'ours des cavernes demeure en phase avec son époque et travaille à l'extension et à la requalification du musée. Le programme propose trois axes de développement : la création d'une salle d'animation et d'une salle d'exposition temporaire, la requalification de l'espace d'accueil ainsi que l'isolation du bâtiment et enfin la modernisation de la scénographie pour offrir une approche encore plus sensible, expérientielle et interactive.

### Financement et délais de réalisation

Ce projet s'inscrit dans le programme de diversification touristique « Espace Valléen destination Chartreuse 2015-2020 » porté par le Parc naturel régional de Chartreuse. Le montant prévisionnel des travaux pour l'extension et la requalification du musée est de 605 000 € H.T. Le projet est subventionné à hauteur de 80% :

- 241 000 € de l'Europe (Fonds FEDER-POIA – Espace Valléen destination Chartreuse) ;
- 187 000 € de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (station vallée pôle nature – Espace Valléen destination Chartreuse) ;
- 56 000 € du Département de la Savoie (Plan Tourisme, dispositif Petits Sites).

La commune travaille avec le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Savoie, l'Agence Alpine des Territoires et le Parc naturel régional de Chartreuse sur ce projet qui devra être achevé au 31 décembre 2022. Les consultations pour le recrutement des maîtrises d'œuvres pour le volet architectural et pour le volet scénographie-muséographie ont été lancées au cours de l'année 2020. C'est l'agence Architecture Energie, basée Porte-de-Savoie ainsi que l'agence de scénographie Les Charrons, basée à Saint-Etienne qui ont été retenues dans le cadre de ces deux consultations.

### Objectifs du projet

Lieu de valorisation du patrimoine paléontologique et géologique de Chartreuse, lieu de sensibilisation à la préhistoire, le Musée de l'ours des cavernes a pour objectif d'être un pôle d'animation culturelle et touristique structurant pour le territoire. Le projet d'agrandissement est l'occasion de donner un nouvel élan au Musée de l'ours des cavernes pour les dix ans à venir afin que le musée maintienne son intérêt auprès du public et augmente sa fréquentation. Le projet restera centré sur sa vocation première, à savoir la valorisation du patrimoine paléontologique et archéologique et de la thématique de l'ours des cavernes, tout en s'ouvrant davantage encore sur le territoire.

## LA PROGRAMMATION CULTURELLE

La pandémie de Covid-19 a profondément bouleversé l'activité du musée avec l'annulation d'événementiels comme « La Nuit des Musées » ou la « 4<sup>e</sup> Fête Préhistorique en Chartreuse ». Le protocole sanitaire a conduit le musée à ne pas programmer de spectacles lors de la saison estivale.



### Concert de harpe celtique par Fearghal McCartan

**Mercredi 4 mars 2020 à 18h**

Fearghal McCartan propose un concert de harpe celtique où se mêlent des musiques d'influence irlandaises et écossaises.

Fearghal McCartan est joueur de harpe celtique traditionnelle, dont la musique a été façonnée par ses racines irlandaises et écossaises et par les pays qu'il a visités lorsqu'il était musicien à bord d'un bateau de croisière. Il est également harpiste classique, ce qui lui a permis de jouer avec de nombreux orchestres et ensembles musicaux. Vainqueur de plusieurs concours internationaux, Fearghal vit maintenant dans le bassin chambérien et en Chartreuse, où il se produit et enseigne la harpe ainsi que l'anglais.



### Spectacle : « La leçon de choses... et plein d'autres merveilles » par Yves Yger

**Mercredi 22 avril 2020 à 18h**

**ANNULÉ EN RAISON DE LA PANDEMIE DE COVID-19**

Yves Yger invite le public sur les bancs de l'école primaire pour une immersion dans le monde enchanté de la classe d'autrefois, un voyage nostalgique dans les sciences naturelles enseignées aux enfants des années soixante. Un moment de plaisir, de rire et d'émotions à partager en famille.



### Évènementiel : « 4<sup>ème</sup> Fête préhistorique en Chartreuse »

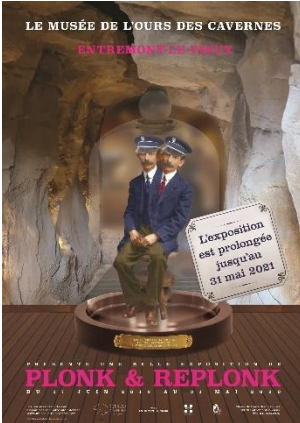
**Samedi 4 et dimanche 5 juillet 2020**

**ANNULÉ EN RAISON DE LA PANDEMIE DE COVID-19**

Le Musée de l'ours des cavernes organise une nouvelle édition de sa Fête Préhistorique. A cette occasion, le musée propose la visite exceptionnelle de la grotte de la Balme à Collomb ainsi que des ateliers préhistoriques pour toute la famille.

## EXPOSITION TEMPORAIRE

### Exposition temporaire « Plonk & Replonk » Exposition prolongée jusqu'au 31 mai 2021



Le collectif suisse Plonk & Replonk propose des détournements savoureux de photographies et cartes postales anciennes. Avec ces photomontages, ces artistes jouent avec les poncifs et s'amuse de tout avec humour et fantaisie. Leur univers pour le moins excentrique et absurde est basé sur l'appropriation et la réinterprétation d'images remontant à la première partie du 20<sup>e</sup> siècle ou plus loin encore si entente. Conçues et légendées dans une perspective poétique et absurde, elles confèrent une vérité documentaire à des situations et événements des plus invraisemblables.

Plonk & Replonk s'empare également du patrimoine du Musée de l'ours des cavernes pour attribuer à ses collections, objets anciens ou simples reproductions, de nouveaux usages, pour une relecture décalée des collections. Fondé en 1995 par Hubert Froidevaux, Jacques Froidevaux et Miguel Morales, le collectif Plonk & Replonk nage avec un bonheur primesautier dans l'humour absurde. Parfois, les jours de grande paresse, il se contente d'y faire la planche.

## LES MANIFESTATIONS NATIONALES

### La Nuit Européennes des Musées – Samedi 16 mai 2020

Film « La Réserve naturelle des Hauts de Chartreuse, la nature en partage »

Réalisation Clara Lacombe et Thibaut Lacombe 30 minutes

**ANNULÉ EN RAISON DE LA PANDEMIE DE COVID-19**



Chartreuse secrète, profonde et sauvage, à la fois enclave naturelle et ressource immémoriale pour les hommes... Au fil des siècles, les pratiques agricoles puis récréatives s'y sont multipliées et diversifiées, au point parfois d'entrer en conflit.

La Réserve naturelle des Hauts de Chartreuse et les réalisateurs ont souhaité montrer le fin et délicat équilibre recherché dans cette gestion de tous les jours entre intérêts individuels et intérêts collectifs. Un exemple de vivre ensemble dans un environnement spectaculaire mais fragile...

La projection du film sera suivie d'un débat.

### Les Journées Européennes du Patrimoine – Les 19 et 20 septembre 2020

Pour cette édition 2020, le musée a proposé au public des visites guidées à tarif réduit pour une découverte approfondie de l'exposition permanente. Le musée a accueilli 94 personnes lors de ces Journées Européennes du Patrimoine.



### La Fête de la Science – Les 3 et 4 octobre 2020

A l'occasion de la Fête de la Science coordonnée en Savoie par la Galerie Eurêka, le musée a participé au village des sciences au Centre de Congrès Le Manège à Chambéry. Au programme, des manipulations d'ossements pour analyser et comprendre l'ours des cavernes et son environnement au cours de la préhistoire. Entrée gratuite. Le village des sciences a accueilli 4 100 visiteurs.

## LA MEDIATION CULTURELLE : VISITES GUIDEES ET ACTIVITES PEDAGOGIQUES



Le service médiation culturelle a été particulièrement impacté par la crise sanitaire avec une baisse de 67% du nombre d'animation : annulation systématique des groupes scolaires et de nombreux groupes adultes et enfants, mise en place d'une jauge pour le bon déroulement des ateliers...

Ce service a proposé de nouveaux ateliers et de nouveaux jeux de piste et enquêtes à l'attention du jeune public tout au long de l'année.

### Parmi les ateliers proposés cette année, trois nouveautés : l'atelier pompon, l'atelier tissage végétal et l'atelier mobile de Noël

- Atelier masque en argile (vacances de février).
- Atelier modelage d'un ours en argile (vacances de Printemps). **ANNULE COVID-19**
- Atelier gravure préhistorique (vacances d'été).
- Atelier pendentif en stéatite (vacances d'été).
- Atelier pompon pour les 6-8 ans (vacances de Toussaint).
- Atelier tissage végétal (vacances de Toussaint).
- Atelier mobile de Noël (vacances de Noël). **ANNULE COVID-19**

### Jeux de piste et enquêtes

- « Chasse à l'ours ! » (vacances de Printemps). **ANNULE COVID-19**
- « Enquête au musée : à la recherche de la grotte perdue » (jeu proposé aux vacances de février et aux vacances de Toussaint).
- Enquête au musée : « Mais où sont cachés les ours de Noël ? ! » (vacances de Noël). **ANNULE COVID-19**

### Fréquentation

59 animations ont été proposées au public en 2020 :

- 35 visites guidées (239 adultes et 515 enfants) et 4 visites pédagogiques (50 enfants).
- 20 ateliers pour le public individuel (167 personnes, essentiellement des enfants) proposés pour les vacances de février, l'été et les vacances de Toussaint.

## BUDGET ET EQUIPE

### Le budget de fonctionnement 2020

Le musée n'a pas de budget propre. Il est intégré à celui de la commune d'Entremont-le-Vieux.



Les recettes de la régie du musée sont les suivantes :

- Entrées musée : 39 032,00 €
- Boutique, artisan, librairie, bar : 25 390,30 €

Baisse de 31,58 % des recettes de la régie par rapport à l'année précédente, baisse due à la crise sanitaire.

Augmentation du panier moyen des visiteurs pour la boutique du musée qui passe de 2,30 € à 2,59 € en 2020.

### L'équipe

L'équipe permanente est composée de 2,3 équivalents temps plein (ETP) :

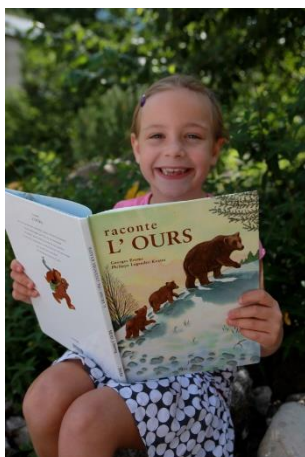
- 1 chef de projet, responsable du musée (1 ETP) ;
- 1 médiatrice culturelle (0,8 ETP) ;
- 1 agent d'accueil (0,5 ETP).

Pour la saison estivale, renforcement de l'équipe :

- 1 stagiaire en Licence Pro Valorisation des produits et espaces montagnards à l'Université Savoie Mont Blanc (2 mois).

Certaines fonctions sont effectuées par les autres services de la commune (comptabilité, ménage, services techniques...). Les heures de ménage ont fortement augmenté en 2020 pour répondre au protocole sanitaire en vigueur.

Un seul des trois agents du musée a suivi une formation de 3 jours délivrée par le Centre National de la Fonction Publique Territoriale, les autres formations ayant été annulées en raison de la pandémie.





## LA COMMUNICATION

### Réseaux sociaux

- Site internet du musée. Nombre de visiteurs en 2020 : 9 714 (-1138 par rapport à 2019). Nombre de pages vues : 43037 (-4676).
- Page Facebook : 908 « J'Aime » pour la page du Musée de l'ours des cavernes (+91 par rapport à 2019) et 1005 abonnés (+124).

### Edition

Pas d'édition en nombre cette année du dépliant permanent, les consignes sanitaires déconseillant fortement la mise à disposition des dépliants touristiques pour le public.

### Diffusion et bourses d'échanges :

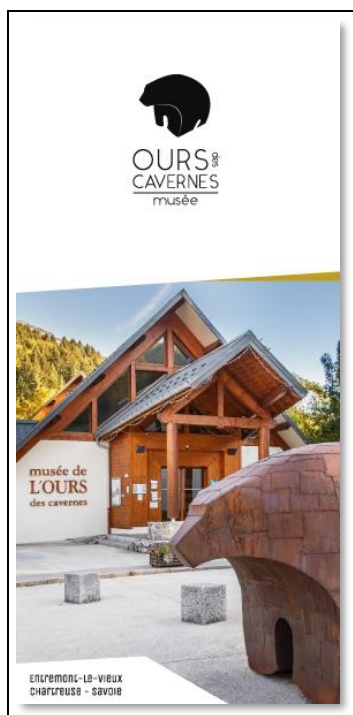
- Partenariat avec les offices de tourisme de Chambéry et de Grenoble avec présence de la documentation du musée dans ces offices toute l'année ou à certaines périodes de l'année. Référencement sur leur site web (Chambéry) ou sur écran dynamique (Grenoble).
- Les bourses d'échanges (73 et 38) pour la diffusion de la communication du musée ont été annulées.

### Lettres d'information et mailings :

- Envoi de neuf lettres d'information numériques adressées aux différents partenaires et amis du musée.
- Mailing auprès des écoles (départements 73-38-74), centres de loisirs (73-38-74), IME (73-38-74) et autocaristes (73-38-74-01) effectué en février 2020.

### Relations presse


- Articles de presse parus dans différents journaux de presse écrite : Le Dauphiné Libéré, Savoie Mag, La Vie Nouvelle, Minizou.
- Reportages et passages radio : France Bleu Pays de Savoie, RCF Grenoble, Radio Grésivaudan, Radio Couleur Chartreuse.
- Reportage télé : Savoie News.
- Achat d'encarts publicitaires : Carte touristique Chambéry Métropole Cœur des Bauges ; Guide des Musées du Dauphiné Libéré ; Guide des sorties régionales pour les groupes scolaires et centres de loisirs ; site Internet museesmusees.com...



#### Entremont-le-vieux

#### entremont-le-vieux Le Musée de l'ours des cavernes a rouvert

La mairie d'Entremont-le-Vieux a rouvert le Musée de l'ours des cavernes depuis jeudi 21 mai.

21 mai 2020 à 20:02 | 

Le Dauphiné Libéré, 21 mai 2020



## LES PARTENARIATS

### Principaux partenaires



- **Spéléo Club de Savoie**
- **Réserve Naturelle des Hauts de Chartreuse**  
Le Spéléo Club de Savoie a réalisé des travaux de sécurisation à la Balme à Collomb de 2017 à 2019, avec le soutien financier de la **Réserve Naturelle des Hauts de Chartreuse** et de la commune d'Entremont-le-Vieux. La réouverture de la grotte, initialement prévue en 2020 à l'occasion de la « 4<sup>ème</sup> Fête préhistorique en Chartreuse » est annulée.
- **Office de tourisme Cœur de Chartreuse**  
Participation aux pots d'accueil proposés par l'office de tourisme de Saint-Pierre-d'Entremont lors des vacances scolaires de février, les autres pots d'accueil ayant été annulés.
- Un des agents du musée est élu au Conseil d'Administration de l'Office de Tourisme (décembre 2020).
- **AADEC**  
Le Musée de l'ours des cavernes est partenaire de l'AADEC sur l'opération « **Passé Montagne** », le musée offrant chaque année une entrée gratuite à chaque participant.
- **Stations de ski**  
Opération ski et musée à Entremont-le-Vieux. Du 21 décembre 2019 au 8 mars 2020. Le public est invité à bénéficier d'un tarif réduit au Musée de l'ours des cavernes sur présentation d'un forfait de ski de la **station du Désert**, du **site nordique du Désert** ou de la **station du Granier**. Et inversement à bénéficier d'un tarif réduit dans ces stations sur les forfaits journées adultes sur présentation d'un billet d'entrée du musée.



### Réseaux

- **Conservation Départementale du Patrimoine de la Savoie.** Le musée fait partie du réseau « Entrelacs », réseau des Musées et Maisons Thématiques de Savoie.
- Le Conseil Départemental de la Savoie a apporté une aide financière aux actions d'animation et de communication du musée en subventionnant l'exposition temporaire « Plonk & Replonk ».
- **Chartreuse Tourisme.** Le musée fait partie de la « Route des savoir-faire et des sites culturels de Chartreuse » et du réseau « Chartreuse + ».
- **Pays du Lac d'Aiguebelette.** Le musée est l'un des sites culturels « futés » figurant dans le « Pass Futé » du Pays du Lac d'Aiguebelette.